

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**КАЗАХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ ИМЕНИ АБЫЛАЙ ХАНА**

**Информационное письмо**

11 – 12 апреля 2024 года Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана проводит X Республиканскую научно-практическую конференцию молодых ученых и специалистов «Диалог поколений и новые ориентиры», посвященную Дню работников науки РК.

**Цель конференции:** обобщить спектр актуальных проблем  образования и  научных исследований молодых ученых,  создать  площадку для обмена опытом и генерации новых идей.

Основные тематические направления работы конференции связаны с тематикой НИПО комплексов и научно-исследовательских инновационных прикладных лабораторий КазУМОиМЯ.

**Основные тематические направления работы конференции:**

1. Актуальные проблемы методики иноязычного образования.
2. Актуальные проблемы лингвистики, литературоведения и переводоведения в контексте межкультурной коммуникации.
3. Актуальные вопросы востоковедения и регионоведения. Актуальные проблемы истории международных отношений и внешней политики; Современные международные отношения в глобальном и региональном измерении.
4. Актуальные тенденции международного сотрудничества: экономико-правовые аспекты.
5. Актуальные аспекты теории и практики развития индустрии туризма и гостеприимства в условиях глобализации. Массовая коммуникация и PR в новых экономических и геополитических условиях.
6. Современные тенденции в образовании: Искусственный интеллект, Компьютерная лингвистика и Дистанционное обучение.

**Форма участия в конференции:** очная, заочная**.**

**Срок представления заявок и статей ­– до 12 апреля 2024 года.**

Статьи отправлять ответственному секретарю конференции – Тусуповой Алие на электронный адрес: tusupova.a@ablaikhan.kz

Тел. + 8 7272 92 03 84 (внутр.2418).

+ 7 701 577 22 39.

**Стоимость публикации – 3 500 тенге.**

**Рабочие языки:** казахский, русский, английский.

Материалы публикуются в авторской редакции и корректировке не подлежат.

Ответственность за достоверность представляемых материалов несут авторы.

По результатам конференции формируется сборник материалов в электронном виде.

Минимальный уровень оригинальности статьи – 75%. Предоставление СПРАВКИ О ПРОВЕРКЕ СТАТЬИ В ПРОГРАММЕ АНТИПЛАГИАТ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

К статье прилагается заявка на участие автора (авторов) (стр. 7).

**Заявку, материалы статьи, квитанцию об оплате и справку об антиплагиате просьба ОДНИМ ПИСЬМОМ направлять на адрес электронной почты.**

**Требования к оформлению докладов**

Объем – 5-7 страниц в формате текстового редактора MS Word, включая сноски. Шрифт: размер – 14; тип – Times New Roman; межстрочный интервал – 1, выравнивание по ширине. Все поля по 2 см, абзацный отступ по умолчанию 1,25 см.

Страницы не нумеруются, переносы не ставятся. Сноски на литературу давать в квадратных скобках в соответствии с базовым издательским стандартам по оформлению статей в соответствии с ГОСТ 7.5-98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов», пристатейных библиографических списков в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» [2, c.5]. Обратите внимание на оформление электронного документа.

Вверху слева печатается УДК статьи, после отступа далее справа - жирным шрифтом фамилия, инициалы автора (ов), обычным шрифтом степень, ученое звание, должность, полное название организации. Название доклада печатается заглавными буквами, жирным шрифтом с выравниванием посередине, точка в конце заголовка не ставится. Далее после отступа идут ключевые слова и резюме на языке статьи (каз/рус/англ. яз., 8-10 строк, 70-90 слов), далее ключевые слова и резюме на английском языке (если статья на каз/рус. яз. *Образец-1, 2*) /ключевые слова и резюме на русском/казахском языке (если статья на англ. яз., *Образец-3,4*). Затем следует текст статьи. Рисунки – по центру страницы после ссылки по тексту; формат – любой, поддерживаемый редактором Microsoft Word; сверху и снизу – пустая строка. Название рисунка – через строку от подрисуночной подписи после номера рисунка (Рисунок 1 - ...). После названия рисунка точка не ставится. Таблицы – по центру страницы после ссылки на нее. После таблицы – пустая строка. Название таблицы – над таблицей, с абзацного отступа 1,25 см после номера таблицы (Таблица 1 – ...). Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, строчный, выравнивание по ширине. Название таблицы отделяется от текста сверху пустой строкой. После названия таблицы точка не ставится. И заключает статью список литературы: «Әдебиет» - если статья на каз.яз., «Литература» - если статья на рус.яз., “Reference” – если статья на англ.яз.

**Название файла должно соответствовать фамилии автора (или первого автора)**.

**Образец-1:**

УДК 94(560):355.48

**Исатаев Қ.,**

Докторант

«6М020900-Шығыстану»

Абылай хан атындағы Қаз ХҚ және ӘТУ

Алматы, Қазақстан

e-mail: ik\_e18@gmail.com

**«ТАРИХА СОҒЫС ЖАДЫН» ЗЕРТТЕУДІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

**Түйін:** Аталмыш мақалада автор Орталық Азиядағы су қауіпсіздігі мәселелері қарастырады. Зерттеу жұмыстарына сәйкес, автор тарихи жадты, саяси миф, сал-дәстүрдің ықпалын зерттеудің маңыздылығын, оның бүгінгі күнгі ахуалға ықпалы зор екенін атап көрсетеді.

**Тірек сөздер:** «Жад соғыстары», тарих, ұжымдық жад, саяси миф, дәстүрдің пайда болуы.

**Issatayev K.,**

PhD student

«6М020900- Orientalism»

Ablaikhan

KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan

e-mail: ik\_e18@gmail.com

**Theoretical basis of research of "memories wars"**

**Abstract:** The article is concerned with the conceptual bases of memory wars research, methodological development of “collective memory”, the interaction between national identity and collective memory, bases of “political myths” formation.

**Keywords:** «war memories», collective memory, «political myths», «invention of tradition».

**мақала мәтіні**

**ӘДЕБИЕТ**

1. Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. -Алматы, 2010. – 344 с.

2. Hobsbawm E. Introduction: Inventing Traditions // The Invention of Tradition. Еd. И E. Hobsbawm and T. Ranger. - Cambridge, 2000. - P. 17.

3. Главу Samsung арестовали по делу о коррупции. – Қолжетімділік режимі URL: www.languages.com. - (қаралаған күні: 12.10.2018).

**Образец-2:**

УДК 94(560):355.48

**Исатаев Қ.,**

Докторант

«6М020900-Востоковедение»

КазУМОиМЯ имени Абылай хана

Алматы, Казахстан

e-mail: ik\_e18@gmail.com

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ «ВОЙН ПАМЯТИ»**

**Аннотация:** В статье рассматриваются концептуальные основы исследования «войн памяти», методологические разработки «коллективной памяти», взаимодействие между национальным самосознанием и коллективной памятью, основы формирования «политических мифов».

**Ключевые слова:** «войны памяти», коллективная память, «политический миф», «изобретение традиций».

**Issatayev K.,**

PhD student

«6М020900- Orientalism»

Ablaikhan

KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan

e-mail: ik\_e18@gmail.com

**Theoretical basis of research of "memories wars"**

**Abstract:** The article is concerned with the conceptual bases of memory wars research, methodological development of “collective memory”, the interaction between national identity and collective memory, bases of “political myths” formation.

**Keywords:** «war memories», collective memory, «political myths», «invention of tradition».

**Текст статьи**

**Литература**

1. Кунанбаева С.С. Теория и практика современного иноязычного образования. - Алматы, 2010. – 344 с.

2. Hobsbawm E. Introduction: Inventing Traditions // The Invention of Tradition. Еd. И E. Hobsbawm and T. Ranger. - Cambridge, 2000. - P. 17.

3. Главу Samsung арестовали по делу о коррупции. – Режим доступа URL:

www.languages.com. - (дата обращения: 12.10.2018).

**Образец-3:**

UDC 94(560):355.48

**Issatayev K.,**

PhD student

«6М020900- Orientalism»

Ablaikhan

KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan

e-mail: ik\_e18@gmail.com

**Theoretical basis of research of "memories wars"**

**Abstract:** The article is concerned with the conceptual bases of memory wars research, methodological development of “collective memory”, the interaction between national identity and collective memory, bases of “political myths” formation.

**Keywords:** «war memories», collective memory, «political myths», «invention of tradition».

**Исатаев Қ.,**

Докторант

«6М020900-Шығыстану»

Абылай хан атындағы Қаз ХҚ және ӘТУ

Алматы, Қазақстан

e-mail: ik\_e18@gmail.com

**«ТАРИХА СОҒЫС ЖАДЫН» ЗЕРТТЕУДІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

**Түйін:** Аталмыш мақалада автор Орталық Азиядағы су қауіпсіздігі мәселелері қарастырады. Зерттеу жұмыстарына сәйкес, автор тарихи жадты, саяси миф, сал-дәстүрдің ықпалын зерттеудің маңыздылығын, оның бүгінгі күнгі ахуалға ықпалы зор екенін атап көрсетеді.

**Тірек сөздер:** «Жад соғыстары», тарих, ұжымдық жад, саяси миф, дәстүрдің пайда болуы.

**Text**

**REFERENCE**

1. Hobsbawm E. Introduction: Inventing Traditions // The Invention of Tradition. Еd. И E. Hobsbawm and T. Ranger. - Cambridge, 2000. - P. 17.

2. The head of Samsung was arrested in a corruption case. Mode of access URL:

www.languages.com. - (accessed: 12.10.2018).

**Образец-4:**

UDC 94(560):355.48

**Issatayev K.,**

PhD student

«6М020900- Orientalism»

Ablaikhan

KazUIRandWL, Almaty, Kazakhstan

e-mail: ik\_e18@gmail.com

**Theoretical basis of research of "memories wars"**

**Abstract:** The article is concerned with the conceptual bases of memory wars research, methodological development of “collective memory”, the interaction between national identity and collective memory, bases of “political myths” formation.

**Keywords:** «war memories», collective memory, «political myths», «invention of tradition».

**Исатаев Қ.,**

Докторант

«6М020900-Востоковедение»

КазУМОиМЯ имени Абылай хана

Алматы, Казахстан

e-mail: ik\_e18@gmail.com

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ «ВОЙН ПАМЯТИ»**

**Аннотация:** В статье рассматриваются концептуальные основы исследования «войн памяти», методологические разработки «коллективной памяти», взаимодействие между национальным самосознанием и коллективной памятью, основы формирования «политических мифов».

**Ключевые слова:** «войны памяти», коллективная память, «политический миф», «изобретение традиций».

**Text**

**REFERENCE**

1. Hobsbawm E. Introduction: Inventing Traditions // The Invention of Tradition. Еd. И E. Hobsbawm and T. Ranger. - Cambridge, 2000. - P. 17.

2. The head of Samsung was arrested in a corruption case. Mode of access URL:

www.languages.com. - (accessed: 12.10.2018).

**Заявка на участие в работе**

X Республиканской научно-практической конференции молодых ученых и специалистов «Диалог поколений и новые ориентиры».

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Название организации |  |
| Ученая степень, ученое звание |  |
| Форма участия |  |
| Телефон |  |
| e-mail |  |
| Название направления (одно из шести направлений) (стр. 1) |  |
| Тема доклада |  |

**РЕКВИЗИТЫ**

АО «Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана».

**Юридический адрес:**

050022, г.Алматы, ул.Муратбаева, 200

**Банковские реквизиты:**

ИИК KZ 358 560 000 000 010 712

АО Банк Центр Кредит

БИК KCJB KZ KX

Кбе 16

БИН 011140001654

При перечислении обязательно указать «Целевой взнос за участие в конференции МНПК КазУМОиМЯ им.Абылай хана».